

Vérifiez vos pièces et lisez attentivement les instructions avant de commencer le montage...
 Check against all parts, and read attentively instructions before starting assembly...

Documentation: "Ferrari, the sports/racing and road cars" by the Editors of consumer's guide. "Forty years on the road", by S. Nowak...

Pièces Résine:

- 1 carrosserie couleur au choix! Evitez le rouge...
- 1 châssis
- 1 tableau de bord noir satiné
- 2 sièges
- 2 contre-portes (G&D)
- 1 plage arrière

White Metal:

- 1 pare-chocs avant
- 1 pare-chocs arrière
- 2 poignées intérieures de portes
- 2 manivelles de vitres
- 2 feux arrière

Pièces tournées

- 4 pots d'échappement
- 1 moyeu de volant
- 1 levier de vitesse
- 2 phares
- 2 clignotants avants
- 3 poussoirs de serrure de portes et coffre

Divers:

- 1 thermoformage de pare-brises
- Rhodoïd pour vitres latérales
- 4 jantes fil
- 4 pneus
- 2 1/2 volants
- 2 vis
- 2 axes 1.5mm
- 1 planche de photodécoupe nickelée
- 1 jeu de tambours de frein photodécoupés
- 1 planche de décals Ferrari
- 1 planche de décals

Resin parts:

- 1 body Color as you wish, but avoid Red...
- 1 chassis
- 1 dashboard satin black
- 2 seats
- 2 indoors (RH & LH)
- 1 rear shelf

White Metal

- 1 front bumper
- 1 rear bumper
- 2 indoors handles
- 2 windows hadles
- 2 rear lights

Machined parts

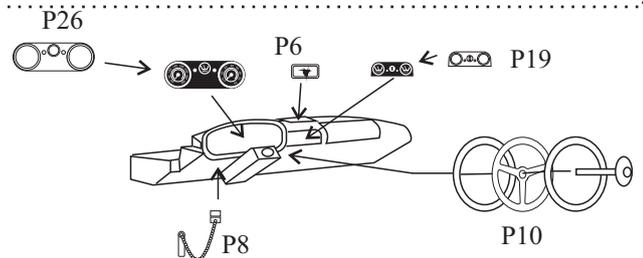
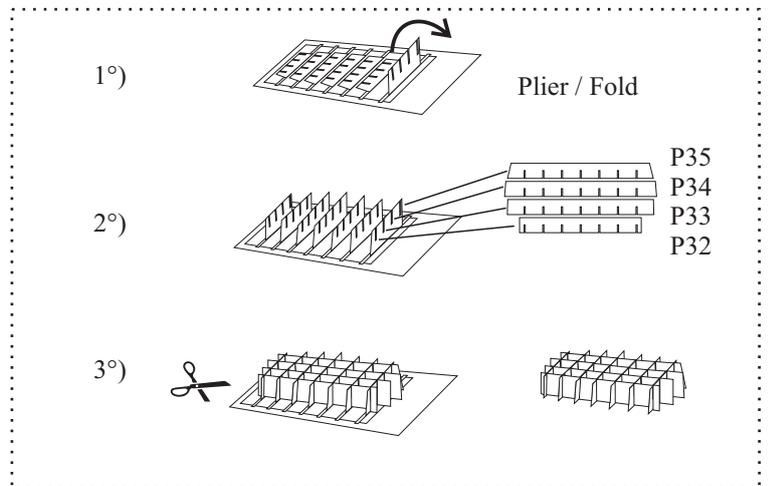
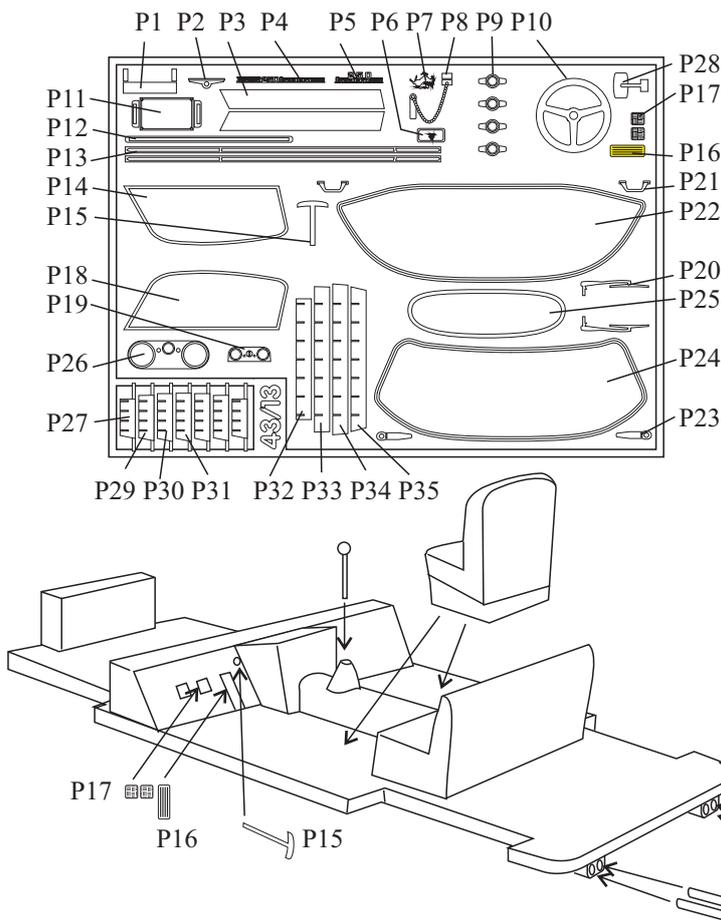
- 4 exhausts pipes
- 1 steering wheel
- 1 gear stick
- 2 headlights
- 2 front turnlights
- 3 push-button for doors & hatch handles

And...

- 1 set of vacformed windscreens acetate for side windows
- 4 wired wheels
- 4 tyres
- 2 1/2 rims of st. wheel
- 2 screws
- 2 axes 1.5mm
- 1 sheet of plated p/e parts
- 1 set of 4 p/e drums brakes
- 1 sheet of Ferrari Decals
- 1 sheet of decal

Photodécoupes/ photoetched parts:

- P1= plaque d'immat. avant / front registr. plate
- P2= poignée de coffre / hatch handle
- P3(x2)= hauts de portes /Help!
- P4= sigle 250GT / insigna
- P5= sigle 250 GT / insigna
- P6= cendrier / ash tray
- P7= Cavallino
- P8= ouverture de capot/ bonnet handle
- P9(x4)= papillons de roue / knock-off caps
- P10= volant / steering wheel
- P11= plaque d'imm. arrière / rear registr. plate
- P12= baguette de capot / bonnet strip
- P13(x2)= baguette de côtés / side trims
- P14= entourage de vitre D / RH window surround
- P15= poignée de frein à main / handbrake
- P16= accélérateur / throttle pedal
- P17(x2)= pédales / pedals
- P18= entourage de vitre G. / LH window surround
- P19= façade de compteurs noir satiné / instruments panel satin black
- P20(x2)= essuie-glaces / wipers
- P21(x2)= poignées intérieures de portes / indoors handles
- P22= entourage de vitre AR. / rear screen surround
- P23(x2)= poignées de portes / doors handles
- P24= entourage de pare-brise / windscreen surround
- P25= entourage de calandre / calandar surround
- P26= façade de tableau de bord noir satiné/ main instrument panel satin black
- P27(x2)= lames verticales de calandre
- P28= rétroviseur intérieur
- P29(x2)= lames verticales de calandre
- P30(x2)= lames verticales de calandre
- P31= lame verticale de calandre
- P32= lame horizontale de calandre (inférieure)
- P33= lame horizontale de calandre
- P34= lame horizontale de calandre
- P35= lame horizontale de calandre (supérieure)



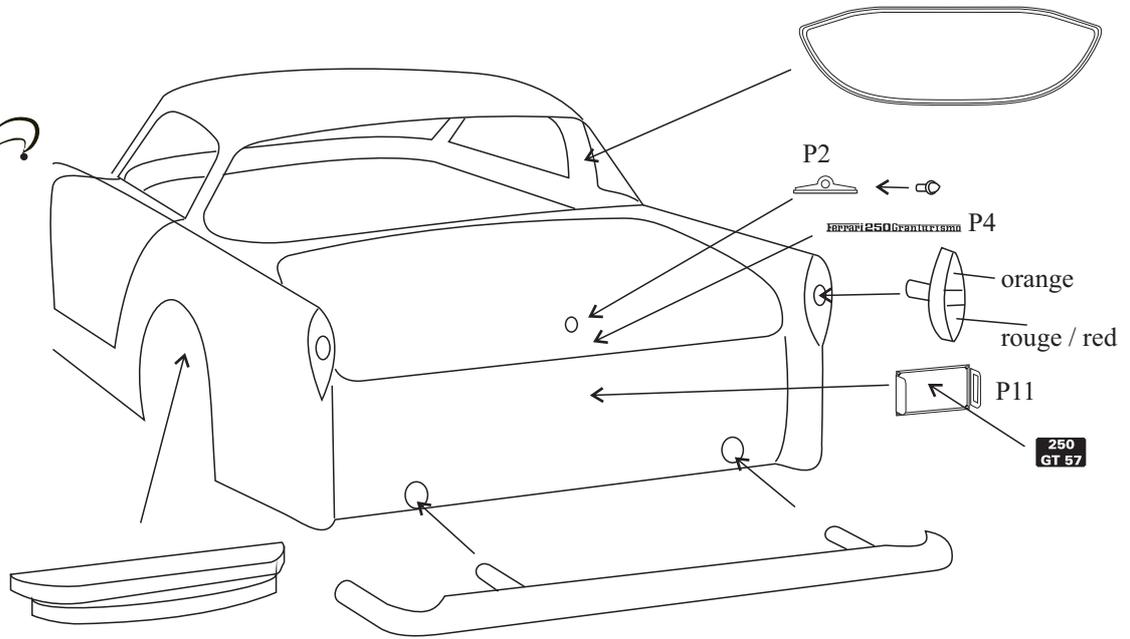
Des problèmes? des suggestions?
N'hésitez pas! Contactez-nous:

Any problem? Suggestion?
Don't hesitate, contact us:

RENAISSANCE



33ter rue Emile Zola
59496 Salomé
FRANCE
Tel: +33 (0)3 20 49 97 89
Fax: +33 (0)3 20 49 87 68
www.renaissance-models.com

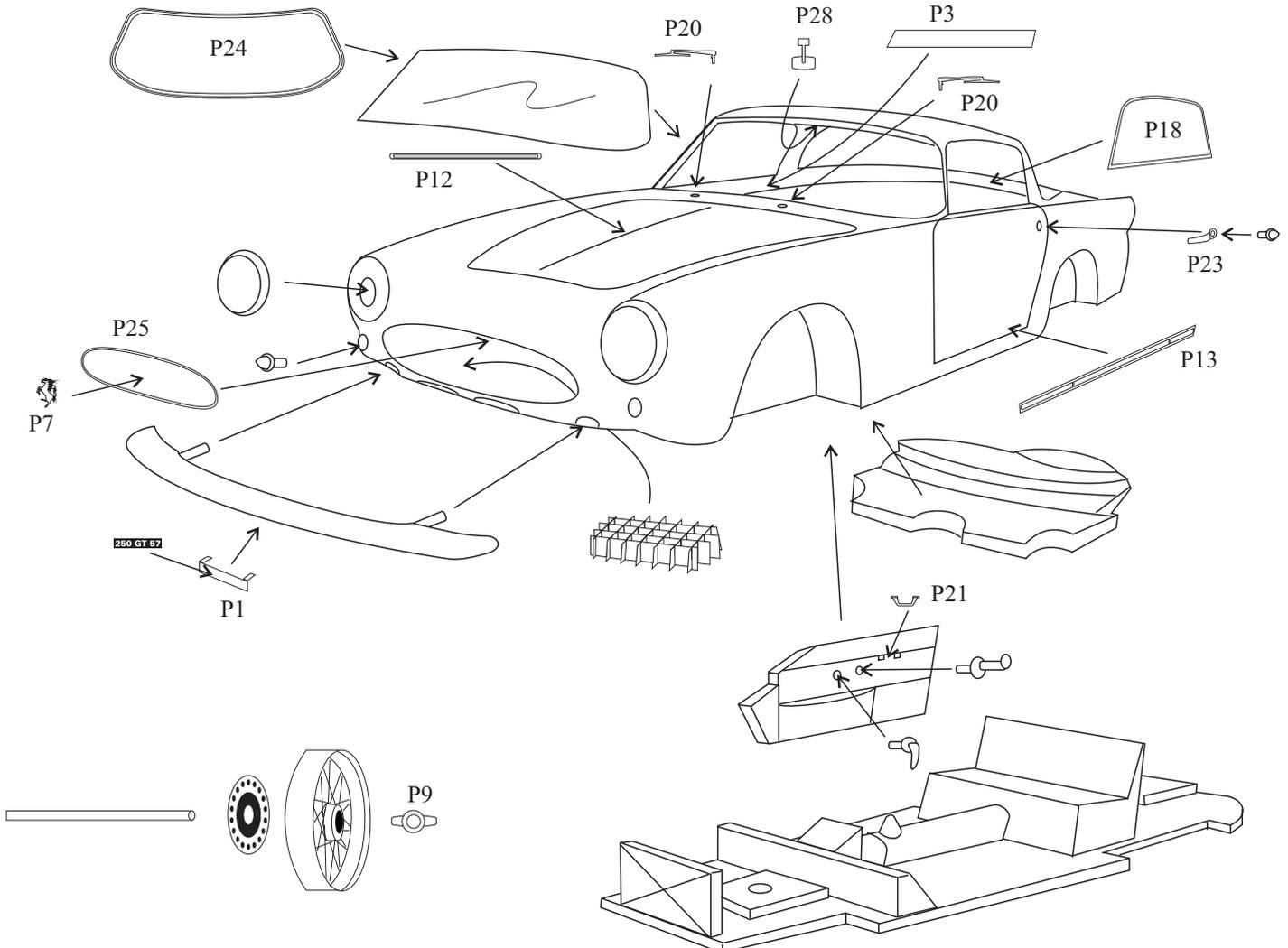


Montez la plage arrière et le tableau de bord (équipé!) avant les contreportes et l'intérieur....

Vitres: Découpez soigneusement les thermoformages et collez sur la carrosserie à l'aide d'une colle forte transparente (Epoxy, colle à rustines). Mettez en forme les photodécoupes P22-24, à l'aide d'un cylindre (manche de pinceau,...) et... de vos doigts! Pour éviter que la photodécoupe ne se décolle un jour, il est important qu'elle ait bien pris la forme de la carrosserie; le métal étant du laiton (nickelé), il n'est pas élastique, et ne se décollera que si vous l'avez appliqué directement...

Glue the rear shelf and dashboard (finished!) before indoors and chassis.

Windows: Carefully cut the vacformed screens, then glue to body using a clear & strong glue as Epoxy two-components or that kkinfd of glue to repair beach balloons or bicycles tyres...Form the p/e parts before cement, using cylindrical tip as a brush or pen. It's important to form them, to avoid they came off a day!



CONSEILS DE MONTAGE

A tout, il faut un début et une fin; ici, ce sont probablement les moments les plus exaltants. En effet, le simple déballage d'un kit reste toujours un instant fort, celui où l'on découvre, où l'on triture toutes ces pièces appelées à former un ensemble parfait, ou presque... De même, le moment où vous mettez la touche finale à votre oeuvre sera celui de la satisfaction personnelle, bien légitime, d'avoir fait quelque chose...

Mais nous n'en sommes pas encore là ! Commençons donc par vérifier ce kit que vous avez entre les mains. Voyez par rapport au plan s'il ne manque aucune pièce (Errare humanum ouest, comme dirait ma concierge; pauvres fabricants!). En supposant que cela ne soit pas le cas, inspectez minutieusement chaque pièce moulée, et entamez la préparation:

Ebavurez toutes les pièces ! Même celles «qui sont cachées», car elles peuvent, par un décalage inopportun, provoquer un mauvais assemblage du kit, qui vous amènerait à retailler dans la masse une fois la voiture peinte, ce qui pourrait amener d'autres désagréments (le coup de fraise ou de lime malheureux, ou la belle tache de cyano, par exemple...)

Vérifiez que toutes les pièces s'adaptent entre elles parfaitement, sans trop de jeu, ni trop peu. En cas de besoin, rectifiez ! Attention aux pièces photodécoupées, particulièrement les entourages de vitres ou la calandre s'il y a, qui doivent rentrer dans les logements prévus à cet effet avec un peu de jeu, à cause de la peinture ! Percez les différents trous nécessaires à l'aide d'une mini-perceuse ou d'un porte-forets. Bouchez les bulles et comblez les interstices dûs au moulage avec un mastic polyester de carrosserie style Sintofer (Pub gratuite!), limez et poncez les excédents, vérifiez, et comme c'est souvent le cas, rebouchez les traces restantes. Si celles-ci sont faibles, vous pouvez utiliser alors un mastic monocomposant (style Sintofinition, re-pub gratuite) plus fin et séchant vite.

A présent, il est conseillé de passer une première couche d'apprêt. Je ferai maintenant un distinguo entre les personnes utilisant une peinture en bombe façon Duplicolor et ceux pouvant se servir d'une laque carrosserie à l'aérographe.

En guise de préambule, je ne peux que conseiller à tous ceux qui le peuvent de peindre à l'aérographe ! Car en effet, le résultat est bien meilleur (plus de brillance), plus efficace et moins onéreux au final. Certes, le matériel coûte plus cher à la base: il faut en plus de l'aérographe, un compresseur, si possible avec cuve et filtre pour éviter des projections d'eau due à l'humidité ambiante, un système de hotte aspirante pour les vapeurs nocives et les poussières que ne manquera pas de vous reprocher votre épouse adorée, sans compter l'achat des peintures en elles-même, généralement onéreuses et de plus vendues au kilo, parfois au demi-kilo... Trouvez-vous un carrossier-complaisant-qui-pourra-vous-passer-ses-fonds-de-pot ! A l'usage cependant, si vous faites le compte du nombre de bombes utilisées pour votre collection, vous vous apercevrez vite de la différence... C'est ce qu'on peut appeler un investissement...

Bref, et pour les utilisateurs de bombes (les autres peuvent passer au paragraphe suivant) : Dégraissez les pièces à peindre à l'eau savonneuse ou au Trichloréthylène; travaillez rapidement avec celui-ci, il attaque vite la résine! ne laissez surtout pas tremper les pièces, vous récupéreriez vite une maquette d'une composition de César! Ce dont nous ne sommes responsables en aucune façon... Si, malgré ce dégraissage soigneux, votre apprêt et/ou peinture ne tenait pas, ou faisait des auréoles, ne partez dans un accès de rage pouvant vous amener à des gestes inconsidérés envers ces pauvres pièces, voire à des insultes envers le malheureux fabricant qui n'y peut hélas rien! Il suffit dans ce cas d'utiliser un sèche-cheveux que vous actionnez en même temps que vous passez votre apprêt en très, très fines couches: l'apprêt sèche alors pratiquement au contact de la voiture et emprisonne le silicone responsable de vos malheurs. Ensuite, poncez!

Cette pratique (qui l'est fort peu en réalité, puisqu'elle vous oblige à avoir trois mains!!!) n'est bien entendu pas utilisée par les (heureux) possesseurs d'aérographe, qui se contenteront de mélanger à leur peinture un peu de produit anti-silicone qu'ils auront trouvé chez leur fournisseur habituel de peinture...

Passez 2 à 3 couches d'apprêt. Celui-ci est primordial car il permet à la fois de détecter les défauts de moulage ou de ponçage ayant échappé à votre oeil de lynx, et de fournir à la peinture un fond lisse et accrochant. Si des défauts apparaissent, poncez, bouchez, poncez à nouveau et repassez une couche d'apprêt; et ainsi de suite jusqu'à ce que l'état de surface du modèle soit parfait. Lorsque le modèle est parfaitement lisse et entièrement recouvert d'apprêt, vous pouvez peindre. Je ne peux à ce niveau vous conseiller de méthode, chacun a la sienne, forgée par sa propre expérience, et dépendant essentiellement de la marque de peinture utilisée... Une chose cependant: Pour obtenir un brillant parfait, il est nécessaire que lorsque vous finissez de peindre, le modèle ait un aspect brillant et lisse; si vous avez déjà de la «peau d'orange», vous la récupérez après séchage! Laissez sécher le plus longtemps possible, le résultat n'en sera que meilleur. La peinture durcissant convenablement, si vous avez des poussières, vous pourrez alors poncer au plus fin puis passer du polish pour retrouver le brillant initial; sinon, peinture à nouveau. Pour les peintures en deux tons, un minimum d'une semaine de séchage est préférable.

Maintenant, vous pouvez passer au montage proprement dit. Suivez les instructions du plan qui est là pour vous guider. Plusieurs colles peuvent être utilisées: Cyanoacrylate, néoprène ou epoxy pour les pièces lourdes ou soumises à des efforts, colle blanche pour les vitrages ou les petites photodécoupes...Voire du vernis, tout peut servir! A vous de trouver le plus juste usage de chaque colle.

Pour les décalcomanies, utilisez de l'eau chaude (certains emploient même de l'eau très chaude), une petite éponge ou du papier absorbant, un sèche-cheveux...Et s'il le faut, des produits assouplissants du type Micro-Sol (Encore de la pub!), alcool à brûler, acide acétique, etc...Attention! Tous ces produits ne vont pas forcément bien avec toutes les marques de décalques, faites des essais!!

BUILDING INSTRUCTIONS

Check all parts against drawings and parts list, clean off any casting flash using a modelling knife, needle file and sandpaper. Drill out all location holes (see diameters on drawings). Fill up any resin bubble with a car body repair filler (two components). Test fit anything.

Paint parts prior to assembly, using automotive paint for the body. Begin with some fine coats of primer, sanding each of them to obtain a smooth surface before the final paint. In case of silicon problems (the paint doesn't adhere well): If you use a spray-gun or an airbrush, add an anti-silicon product to your primer and paint (ask your paint dealer). If you use aerosol paints, you need an hair-drier! Use it during priming: the primer need to immediately dry to avoid Silicon's work. The problem is : You now need three hands!! You can perhaps avoid those disagreements cleaning the parts before primer with soaped water or trichlorethylene (be careful with it, resin can become deformed).

Small parts should be brush painted using modelling paint. For lights (red & orange...), use a leaded glass window paint. Assemble the model following instructions, using a contact adhesive, cyanoacrylate, or quick-setting two-part epoxy glue. Some parts like vacformed headlight covers or small p/e parts could be fixed using a sensitive glue like Micro Liqui-Tape, even some wood paste.

Decals should be soaked in warm water, then slid into position and pressed down firmly using a soft absorbent cloth. In case of rough areas, your hair-drier could again help you to soft the decal, or you can use softeners.